

Svensk Litteratur I

Ämne enligt lärobrevet

3
Brev nr

Namn

1
Arkets nr

Adress

R500714

Elev nr

Svar och lösningar

Lärarens anteckningar

1. a) De handlingen Dalin äreftan är
slaget vid Slångebo 1598, då
Karl IX besegrade Sigismund,
b. och då Gustav II Adolf landsteg
i Pommern. Yolgen på är var
Kristian IV av Danmark.

samt Sigismunds
avsättning 1599.

2. Hän skriver att Yvan var faller
lill skrock; han hängde skolan över
höstet i kumbar, att avväja sjuk-
daman, och gjorde heliga ting av en hop
vidskepliga manlockar i manen.
Detta visar, att Dalin uppfattade
skolets kyrkbruk som något av
vidskepligt.

3. a) ex. Glimtadlets matta sker mer
och mer försvagas.

Nolmen simma, kvakar och dimma
bådan solus bleka skinnema.

Låm och aspan rusa, häm och källan
bursa. Ornen spelar.

Luften spelar fisk och skän;

Minde blamma, vätt och frän, äppna

sina knappar, le åt daggens drapper.

b) Tömman, selar, banden åt sin fåle delar. Redan vällinggryllan kakar. Knägamn stävt på sig drar, skuman bränningspannan klar, ren i slopet fetlan. Gummian på sin vagn vid grund o. s. v. Selen sticker, gumman kvicker vaksan och ur slopet dricker.

4. Den färfirade liasnjublingen är väl enligt Bellman att uppleva en sammansmangan i en naturstäm tövträdslund och där föllsammans med sin ålskade, ~~nyta av gatt vin och god mat, blommar av fuserislag och av ^{sång och} ~~mindarnas musik från berg och branten.~~~~

5. Vers 3: Och levde sen allt till sin död.

*Detta är
inga yttranden
av Lantman*

Vers 8: Han väljde alltid när han drack.

6. Parlietterna handlar om en gammal "änkeråd", som sitter i sin utsmyckade sal, och i birst på nägan svarar att sela med, medlåtta han sig till att sela med sin hammarpiga. Samtallet bli dock mest en presentation av

HERMANS
2 1855 1861

Swensk Litteratur I

Ämne enligt lärobrevet

Luce Lundgren

Namn

Behringstigen 48, Lindsjöping

Adress

3

Brev nr

2

Arkets nr

R500714

Elev nr

Svar och lösningar

Lärarens anteckningar

kunnes förmåna avlidna släktingar, vilkas porträtt kammarpigorn ofta dunnat ~~men~~ ^{utan att} undrat om vilka de ~~är~~ ^{är}. Han känner inte ens igen grevinnan sjölv förrän denna talar om att ~~det~~ ^{är} han. (Som straff för sin kögfärd för grevinnan, i näst sista raden, sitt ~~straff i form av en my attack av gikten.~~)

7. När han berättar om stora bedrifter med vållatigt brängel och bråk, och spräcker texten med Skriftens heliga språket ~~samt~~ ^{samt} när han bugar, krusar och fjäskar vid välkommandet och vid bordet.

8. Bevans, vilket fläng både ute och inne ~~har~~ ^{har} prästens vad staj och vad stäk!
Ett bud hade kammit, att nådig grevinnan sänkt gärna ett middagsbesök.

~~----- jamb
----- ?
----- daktyl
----- 4:ol epituit.~~

Grevinnan blir dygt gälad i sin fåfänga över att pigorn inte ser någon likhet mellan grevinnans vackra (och troligen smickrande) ungdoms-porträtt och den gamla grevinnan sjölv. Den gamla dammen vill inte vise att hon mist sin ungdoms skönhet. (Fru Lundgren gör namn av adelskögfärd och av kvinnlig fåfänga i denna dikt.)

Uppg. 8 har N: inte klarat, men det är självklart eftersom N: inte fått brev 2, som verslaren behandlas.

Vargod Vänd!

Uppg. 5

Strofema 18-23 är bra exempel. Dumbom uttalar där ranningar, som är helt jävoklara.

Uppg. 8.

U - | UU - | UU - | UU - | U

U - | UU - | UU -

U - | UU - | UU - | UU - | U

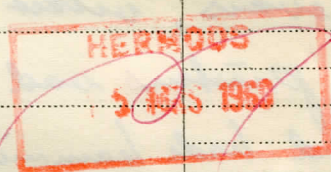
U - | UU - | UU -

Rad 1: en jamb, tre anapester, en övertalig stavelse.

Rad 2: en jamb, två anapester

Rad 3: = rad 1.

Rad 4: = rad 2.



AA